

**KAJIAN SEMIOTIK DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER  
DALAM KUMPULAN CERPEN *CATATAN ORANG GILA*  
KARYA HAN GAGAS  
SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR CERPEN  
DI KELAS XI SMA**



**SKRIPSI**

**Oleh:**

**FIRMAN INDRAMOMO**

**K1211023**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
Desember 2015**

**KAJIAN SEMIOTIK DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER  
DALAM KUMPULAN CERPEN *CATATAN ORANG GILA*  
KARYA HAN GAGAS  
SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR CERPEN  
DI KELAS XI SMA**



**SKRIPSI**

**Oleh:**

**FIRMAN INDRAMOMO**

**K1211023**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
Desember 2015**

#### PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Firman Indrastomo  
NIM : K1211023  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

menyatakan bahwa skripsi saya berjudul **KAJIAN SEMIOTIK DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KUMPULAN CERPEN CATATAN ORANG GILA KARYA HAN GAGAS SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR CERPEN DI KELAS XI SMA** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Desember 2015

Yang membuat pernyataan

  
Firman Indrastomo

**KAJIAN SEMIOTIK DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER  
DALAM KUMPULAN CERPEN CATATAN ORANG GILA  
KARYA HAN GAGAS  
SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR CERPEN  
DI KELAS XI SMA**

**Oleh:  
FIRMAN INDRASTOMO  
K1211023**

**Skripsi  
diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar  
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
Desember 2015**

#### PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Firman Indrastomo

NIM : K1211023

Judul Skripsi : Kajian Semiotik dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Kumpulan Cerpen *Catatan Orang Gila* Karya Han Gagas Serta Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Cerpen Di Kelas XI SMA.

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Surakarta, Desember 2015

Pembimbing I



Dr. Kundharu Saddhono, S.S., M.Hum.

NIP 19760206 200212 1 004

Pembimbing II



Atikah Anindyarini, SS, M. Hum

NIP 19710107 200604 2 001

#### PENGESAHAN PENGUJI

Nama : Firman Indrastomo  
NIM : K1211023  
Judul Skripsi : Kajian Semiotik dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Kumpulan Cerpen *Catatan Orang Gila* Karya Han Gagas Serta Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Cerpen Di Kelas XI SMA

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Jumat tanggal 11 Desember 2015. Skripsi telah direvisi sesuai balikan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji

	Nama Terang	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	: Dr. Budhi Setiawan M.Pd.	1.	13 Januari 2016
Sekretaris	: Prof. Dr. Andayani, M.Pd.	2.	12 Januari 2016
Penguji I	: Dr. Kundharu Saddhono, S.S., M.Hum.	3.	8 Januari 2016
Penguji II	: Atikah Anindyarini, SS, M. Hum.	4.	11 Januari 2016

Dekan Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan  
Universitas Sebelas Maret Surakarta,



Prof. Dr. Joko Murkamto, M.Pd.  
NIP. 196101241987021001

Mengetahui

Kepala Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia,

Dr. Budhi Setiawan M.Pd.  
NIP. 196105241989011001

## **MOTTO**

Kesalahan adalah bukti bahwa kita pernah berusaha.

(Penulis)

“Karena sesudah kesulitan itu ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai dari suatu urusan, kerjakanlah dengan sungguh-sungguh urusan yang lain”

(Q.S. Al-Insyirah : 6-7)

## **PERSEMBAHAN**

Karya ini dipersembahkan kepada:

1. Bapak dan Ibu tersayang, terima kasih atas segala doa serta dukungan yang diberikan;
2. Kakak saya, Ari Dwi Nopilastomo yang telah membuat saya menjadi lebih dewasa;
3. Para sahabat, Riza Perdana, Imam Solikhi, Hanif Prasetya, Gulit Adi Baskoro, Aditya Kusuma Putra, M. Rizqi Romadlon, Tri Atmojo, dan Ian terima kasih atas dukungan, semangat dan doanya;
4. Almamater.



## ABSTRAK

**Firman Indrastomo (K1211023)** Kajian Semiotik dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Kumpulan Cerpen *Catatan Orang Gila* Karya Han Gagas serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar Cerpen di Kelas XI SMA. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan (1) unsur-unsur semiotik yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Catatan Orang Gila* Karya Han Gagas; (2) makna semiotik yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Catatan Orang Gila* Karya Han Gagas; (3) nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Catatan Orang Gila* Karya Han Gagas; (4) relevansi kumpulan cerpen *Catatan Orang Gila* Karya Han Gagas sebagai bahan ajar cerpen di kelas XI SMA. Dalam penelitian ini teknik *sampling* yakni *purposive sampling* dan analisis data menggunakan teknik analisis interaktif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kajian semiotik dan nilai pendidikan karakter dalam kumpulan cerpen *Catatan Orang Gila* Karya Han Gagas Jika dikalkulasikan, unsur semiotik yang ditemukan oleh peneliti dalam mengkaji buku kumpulan cerpen *Catatan Orang Gila* ini adalah ikon sebanyak 26 data, indeks 21 data, dan simbol 25 data. nilai pendidikan karakter pada buku kumpulan cerpen *Catatan Orang Gila* adalah religius sebanyak 3 data, jujur sebanyak 4 data, toleransi sebanyak 7 data, disiplin sebanyak 3 data, kerja keras sebanyak 7 data, kreatif sebanyak 4 data, mandiri sebanyak 1 data, rasa ingin tahu sebanyak 25 data, bersahabat sebanyak 1 data, cinta damai sebanyak 5 data, gemar membaca sebanyak 1 data, dan peduli sosial sebanyak 7 data. Dari data tersebut diperoleh simpulan bahwa nilai pendidikan karakter rasa ingin tahu paling banyak ditemukan dalam buku kumpulan cerpen *Catatan Orang Gila* yakni sebanyak 25 data.

**Kata kunci:** semiotik, ikon, indeks, simbol, nilai pendidikan karakter.

## ABSTRACT

Semiotic Study and the value of character education in the set of short story “*Catatan Orang Gila*” by Han Gagas And Teaching Materials relevance as a Short Story In eleventh grader of high school. The goals are to describe: the semiotic elements which is in the set of short story entitled “*Catatan Orang Gila* by Han Gagas” The semiotic meaning which is in the set of short story entitled “*Catatan Orang Gila* by Han Gagas; The character education value which is in the set of short story entitled “*Catatan Orang Gila* by Han Gagas” and, the relevance of the set of short story entitled “*Catatan Orang Gila* by Han Gagas” as a teaching material in eleventh grader of high school. This study uses sampling techniques that is purposive sampling and data analysis which uses interactive analysis technique. The result of this study shows us that semiotik study and character education value of the set of short story entitled “*Catatan Orang Gila* by Han Gagas” are: there are 26 data of icon, 21 indexes, and 25 symbols. The education character value in this set of story are: 3 religious data, 4 honesty data, 7 tolerance data, 3 dicipline data, 7 hardwork data, 4 creativity data, 1 independent datum, 25 curiosity data, 1 friendly datum, 5 loving peace data, 1 loves to read datum, and 7 social care data. From the data above can be concluded that the value of curiosity in character education are themost commonly found in the set of story that is 25 data.

Key Words: Semiotic, icon, symbol, the value of character education

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT Yang Maha Pengasih dan Penyayang, yang memberi ilmu, inspirasi, dan kemuliaan. Atas kehendak dan ridho-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul *KAJIAN SEMIOTIK DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KUMPULAN CERPEN CATATAN ORANG GILA KARYA HAN GAGAS SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR CERPEN DI KELAS XI SMA*.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian dari persyaratan mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Dr. Budhi Setiawan, M.Pd., selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Dr. Kundharu Saddhono, S.S., M.Hum., selaku Pembimbing I, yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Atikah Anindyarini, SS, M. Hum., selaku Pembimbing II, yang selalu memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Prof. Dr. Andayani, M.Pd., selaku Pembimbing Akademik (PA) yang selalu membimbing, mengarahkan, dan memberikan saran serta pertimbangan kepada penulis selama mengikuti perkuliahan di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

6. Han Gagag, selaku penulis buku yang telah membantu menjawab semua pertanyaan yang berkaitan dengan kajian ini.
7. Budi Waluyo, S.S., M.Pd, selaku dosen Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Sebelas Maret yang telah bersedia menjadi informan dalam pengumpulan data.
8. Rustanta, S.Pd., selaku guru Bahasa Indonesia SMA Negeri 1 Wonosari yang telah bersedia berpartisipasi dan berperan aktif selama pengumpulan data.
9. Hastutik, S.Pd., selaku guru Bahasa Indonesia SMA Muhamaddiyah 1 Karanganyar yang telah bersedia berpartisipasi dan berperan aktif selama pengumpulan data.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan peneliti. Meskipun demikian, peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan pengembangan ilmu.

Surakarta, Desember 2015

Peneliti,  
Firman Indrastomo

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
PENGAJUAN SKRIPSI.....	iii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN.....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori dan Hasil Penelitian yang Relevan.....	8
1. Hakikat Cerita Pendek.....	8
2. Hakikat Semiotik.....	9
3. Hakikat Nilai Pendidikan Karakter.....	18
4. Hakikat Bahan Ajar.....	24

5. Hasil Penelitian yang Relevan.....	29
B. Kerangka Berpikir.....	29
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	31
B. Jenis Penelitian.....	32
C. Data dan Sumber Data.....	32
D. Sampel dan Teknik <i>Sampling</i> .....	33
E. Teknik Pengumpulan Data.....	34
F. Uji Validitas Data.....	34
G. Model Analisis Data.....	35
H. Prosedur Penelitian.....	36
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Data atau Objek Penelitian.....	38
B. Hasil Analisis Data.....	39
C. Pembahasan.....	47
D. Relevansi Kumpulan Cerpen <i>Rectoverso</i> sebagai Bahan Ajar Kelas XI SMA.....	105
 BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	
A. Simpulan.....	108
B. Implikasi.....	110
C. Saran.....	112
 DAFTAR PUSTAKA.....	 114
 LAMPIRAN.....	 116

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Elemen-elemen makna dari Pierce .....	12
2. Kerangka berpikir.....	30
3. Analisis Interaktif.....	52

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Waktu dan Rencana Kegiatan.....	47
2. Data Temuan Nilai Pendidikan Karakter Cerpen <i>Si Gila</i> .....	80
3. Data Temuan Nilai Pendidikan Karakter Cerpen <i>Redi Kelud</i> .....	89
4. Data Temuan Nilai Pendidikan Karakter Cerpen <i>Ibu Itu Kembali Menaburkan Bunga</i> .....	95
5. Data Temuan Nilai Pendidikan Karakter Cerpen <i>Susuk Kekebalan</i> ..	99
6. Data Temuan Nilai Pendidikan Karakter Cerpen <i>Topeng Satpol PP</i> .	104
7. Silabus Cerpen Kelas XI SMA.....	105



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Sampul dan Identitas Buku <i>Catatan Orang Gila</i> .....	116
2. Cerpen <i>Si Gila</i> .....	117
3. Cerpen <i>Redi Kelud</i> .....	122
4. Cerpen <i>Susuk Kekebalan</i> .....	130
5. Cerpen <i>Ibu Itu Kembali Menaburkan Bunga</i> .....	136
6. Cerpen <i>Topeng Satpol PP</i> .....	141
7. Silabus Pembelajaran.....	148
8. Hasil Wawancara.....	149
9. Surat Permohonan Izin Penelitian .....	164
10. Keputusan Dekan FKIP tentang Izin Penyusunan Skripsi .....	165
11. Surat Permohonan Izin Penyusunan Skripsi.....	166